

## ***Curriculum studiorum breve***

**di Chiara Lepri**

**Chiara Lepri, PhD**

**Professore Ordinario di Storia della Pedagogia e dell'Educazione (PAED-01/B)**

Dipartimento di Scienze della Formazione

Università degli Studi Roma Tre

Via del Castro Pretorio, 20

00185 ROMA

Tel. +39 06 57334004

E-mail: [chiara.lepri@uniroma3.it](mailto:chiara.lepri@uniroma3.it)

Chiara Lepri ha conseguito il Dottorato di Ricerca in "Metodologie della ricerca pedagogica. Teoria e storia" (Coordinatore: Franco Cambi) nel 2007 presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi Culturali e Formativi dell'Università degli Studi di Firenze, dove, dal 2002 al 2017, ha collaborato continuativamente alla cattedra di Letteratura per l'infanzia dell'Università degli Studi di Firenze (Titolare: Flavia Bacchetti) in qualità di Cultrice e poi, dal 2008, come Assegnista di ricerca. Presso l'Ateneo fiorentino è stata docente di Letteratura per l'infanzia e di Narrazione e infanzia e ha condotto sino al 2020 il Laboratorio sulla lettura dei linguaggi iconografici, artistici e massmediologici.

Dal marzo 2017 al febbraio 2020 è stata Ricercatrice TD-B *senior* presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre; dal 1° marzo 2020 a 31 ottobre 2024 è stata Professore Associato di Storia della Pedagogia (M-PED/02).

Attualmente insegna Letteratura per l'infanzia (CdS Educatore di Nido e dei Servizi per l'infanzia), Storia dei Modelli Educativi e Formativi (CdSM Educazione degli Adulti e Formazione Continua), Storia dell'Educazione e dei Processi Comunicativi (CdSM E-learning e Media Education) e Storia della Scuola e delle istituzioni educative nei Corsi abilitanti all'insegnamento nella scuola secondaria presso il Dipartimento di Scienze della Formazione.

Afferisce ai Corsi di Laurea in Educatore di Nido e dei Servizi per l'infanzia e E-learning e Media Education. Dall'A.A. 2023/2024 fa parte del Consiglio del Corso di Master di I livello in *Storia, teorie e tecniche della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza* (STeLIA), presso cui insegna Linguaggi della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza.

È membro del Collegio di Dottorato in Teoria e Ricerca Educativa e Sociale.

Dal 3 maggio 2024 è Coordinatrice del Consiglio Scientifico della Biblioteca di Area di Scienze della Formazione "Angelo Broccoli" dell'Università degli Studi Roma Tre e membro del Consiglio Scientifico del Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA); dal 16 marzo 2021 è membro del Consiglio Scientifico del Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd) (dal 5 aprile 2024 al secondo mandato); dal giugno 2019 è membro della Commissione Terza Missione del Dipartimento di Scienze della Formazione; dal febbraio 2022 al dicembre 2024 è stata membro della Giunta dello stesso Dipartimento.

È membro di associazioni scientifiche del settore e gruppi di ricerca; in particolare, si segnala l'affiliazione al Centro Italiano per la Ricerca Storica-Educativa (CIRSE) (di cui, dal 2022, è membro del Consiglio Direttivo), alla Società Italiana di Pedagogia (SIPED), alla Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo (SIPSE), all'International Standing Conference for the History of Education (ISCHE).

Numerose sono le partecipazioni a comitati scientifici, editoriali e dei *referee* di collane e riviste del settore 11/D1 e 11/D2, come anche le partecipazioni in qualità di relatrice a convegni nazionali e internazionali.

Ha svolto attività di *visiting professor* e di ricerca presso l'Università "Aristotele" di Thessaloniki nel 2015 e presso l'Universitat de Vic-Univesitat Central de Catalunya nel 2017; ha partecipato e partecipa a progetti nazionali e internazionali (dal 2018 al 2023 è stata membro dell'Unità locale Roma Tre del PRIN *School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)* (PI: Roberto Sani, Università di Macerata); dal 2021 al 2024 ha fatto parte del programma Erasmus+ 2021 *Digital Literature Educational Competences for Teachers: Intercultural iNclusive Good-practices for Second-language learning (DILECTINGS)* (PI: Raffaella Leproni).

Ha conseguito il Premio CIRSE 2015 ed il Premio Italiano di Pedagogia SIPED nel 2018.

I suoi interessi di ricerca vertono sulla letteratura per l'infanzia tra Otto e Novecento, da un lato quale fonte e osservatorio privilegiato per interpretare un'epoca e il suo immaginario (a questo proposito, ha pubblicato il volume *Le immagini raccontano. L'iconografia nella formazione dell'immaginario infantile*, Pisa, ETS, 2016, tradotto e pubblicato anche in lingua spagnola nello stesso anno per i tipi di Benilde, Siviglia: *Las imágenes cuentan. La iconografía en la formación del imaginario infantil*, e il volume *Di bugia in bugia. Tra le pagine di narrativa per bambini e ragazzi*, Pisa, Pacini, 2020), dall'altro con riferimento ai diversi linguaggi artistico-narrativi e all'innovazione e alla sperimentazione linguistica nell'ambito della produzione poetica contemporanea (si vedano le monografie *Parole in libertà. Infanzia e linguaggi poetico-narrativi*, Anicia, Roma, 2013 e *Aedi per l'infanzia. Poeti e illustratori di oggi*, Pacini, Pisa, 2015 e numerosi altri saggi in volumi collettanei ed articoli in riviste scientifiche). Si interessa inoltre di pedagogia della lettura e di *visual literacy*.

Oltre alle monografie sopra indicate, si segnalano di seguito i contributi scientifici dell'ultimo quadriennio (2021-2024), tra i quali figura il brevetto realizzato nell'ambito del PRIN *School memories between social perception and collective representation (Italy, 1861-2001)* (PI: Roberto Sani, Università di Macerata; Coordinatrice Unità di Roma Tre: Carmela Covato) presso cui ha curato, tra l'altro, la *Banca dati delle illustrazioni sulla scuola* in [www.memoriascolastica.it](http://www.memoriascolastica.it).

#### CURATELE

1. con F. De Giorgi, D. De Salvo, L. Salvarani, S.A. Scandurra, C. Sindoni (a cura di), *Passaggi di frontiera. La Storia dell'Educazione: confini, identità, esplorazioni*, Messina, Messina University Press, 2024. ISBN: 979-12-80899-15-6
2. *Banca dati delle illustrazioni sulla scuola. Volume 2*, Roma, Roma TrE-Press, 2022. ISBN: 979-12-5977-111-7
3. *Banca dati delle illustrazioni sulla scuola. Volume 1*, Roma, Roma TrE-Press, 2022. ISBN: 979-12-5977-103-2
4. con A. Quagliata, F. Bocci, L. Cantatore (a cura di), *Le epistemologie nascoste. La costruzione del soggetto vulnerabile nell'immaginario educativo italiano. Un approccio grounded*, Roma, TrE-Press, 2022. ISBN: 979-12-5977-097-4

#### ARTICOLI IN RIVISTE

- Riviste scientifiche di fascia A

1. *Reperti di vite al femminile tra emancipazione e percorsi formativi. La "piccola rivoluzione culturale" di Romeyne Robert*, in "HECL - History of Education & Children's Literature", n. 1, 2024, pp. 3-7. ISSN: 1971-1131
2. *Gioco del calcio, «poesia dei campi verdi» e infanzia. Testi e autori*, in "Studi sulla formazione", n. 1, 2023, pp. 55-67. ISSN: 2036-6981
3. *La paura come dispositivo pedagogico e il perturbante nella letteratura per l'infanzia*, in "HECL - History of Education & Children's Literature", XVIII, n. 1, 2023, pp. 47-52. ISSN: 1971-1131
4. con S. Pacelli, V. Valecchi, *Riscritture di fiabe tra digitale e realtà. Un'esperienza di formazione in ambito universitario*, in "Nuova Secondaria Ricerca", n. 9, 2023, pp. 239-252. ISSN: 1828-4582
5. *Officina poesia. L'impegno dei poeti nel "dare la parola" da Gianni Rodari a Bernard Friot*, in "Rassegna di Pedagogia", LXXX, n. 3-4, 2022, pp. 301-315. ISSN: 0033-9571
6. *Fairy tale and abandonment between symbolism and reality: persistence and Rewritings*, in "Studi sulla formazione", n. 2, 2022, pp. 161-172. ISSN: 2036-6981
7. con S. Pacelli, V. Valecchi, *Letteratura Young Adult e incontro con l'altro*, in "Nuova Secondaria Ricerca", n. 4, 2021, pp. 209-225. ISSN: 1828-4582
8. *Avanguardie e sperimentalismi nella poesia per l'infanzia da Rodari ai giorni nostri: un percorso tra autori e opere*, in "RSE – Rivista di Storia dell'Educazione", n. 2, 2021, pp. 61-74. ISSN: 2532-2818

- Riviste scientifiche

1. *"Una mamma è come un dipinto". Figure della maternità nell'albo illustrato tra simbolo e realtà*, in "Women & Education", n. 2(3), 2024, pp. 64-72. ISSN: 2975-0105
2. *Le parole e le immagini per dirlo. Lettura, albo illustrato, cura*, in "Medical Humanities & Medicina Narrativa – MHMN", n. 1, 2023, pp. 119-132. ISSN: 2724-3281
3. *Poesia visiva e sperimentazione creativa. Percorsi nella letteratura per l'infanzia*, in "Graphos. Rivista internazionale di pedagogia e didattica della scrittura", n. 1, 2023, pp. 11-22. ISSN: 2785-6690
4. con S. Barsotti, B. De Serio, I. Mattioni, G. Merlo, *Las bibliotecas escolares en Italia: una hipótesis de investigación sobre el patrimonio histórico-educativo*, in "Cabás. Revista Internacional sobre el Patrimonio Histórico Educativo", n. 29, 2023, pp. 33-54. ISSN: 1989-5909
5. *Poesia per l'infanzia, poesia vera*, in "LIBER Libri per bambini e ragazzi", n. 132, 2021, pp. 76-77. ISSN: 1120-4095

**SAGGI E CAPITOLI IN VOLUME**

1. con S. Barsotti, *Raccontare la Storia. Percorsi e poetiche attraverso l'albo illustrato*, in A. Ascenzi, G. Bandini, C. Ghizzoni (eds.), *Il patrimonio storico-educativo come fonte per la Public History of Education tra buone pratiche e nuove prospettive*, Macerata, eum, 2024, pp. 21-34. ISBN: 978-88-6056-969-1
2. *Attraversare i confini dei linguaggi artistici: poetiche del libro per l'infanzia*, in F. De Giorgi, D. De Salvo, C. Lepri, L. Salvarani, S.A. Scandurra, C. Sindoni (a cura di), *Passaggi di frontiera. La Storia dell'Educazione: confini, identità, esplorazioni*, Messina, Messina University Press, 2024, pp. 555-563. ISBN: 979-12-80899-15-6
3. con F. Agrusti, F. Luppi, *Digital Literature and Literature Digital Reading definition and Learning Platform structure*, in R. Leproni, M. Canals-Botines (eds.), *DILECTINGS. Digital Literature*.

- Educational Competencies for Teachers: Intercultural Inclusive Good-Practices for Second-Language Learning*, Roma, Roma TrE-Press, 2024, pp. 39-62. ISBN: 979-12-5977-383-8
4. *Libri a regola d'arte. Itinerari storici e interpretativi*, in C. Di Bari (a cura di), *La qualità delle narrazioni per l'infanzia. Sguardi pedagogici sui contenuti analogici e digitali rivolti a bambine e bambini*, Roma, Anicia, 2024, pp. 39-47. ISBN: 978-88-6709-809-5
  5. con S. Barsotti, *Restless and Longlasting Cuore. Reading of a Classic between Text and Images*, in J. Meda, R. Sani, L. Paciaroni (eds.), *The School and its Many Pasts, Vol. IV. Individual Memories of School*, Macerata, eum edizioni, 2024, pp. 921-930. ISBN: 978-88-6056-903-5
  6. *Riscritture di fiabe tra digitale e realtà. Riflessioni pedagogiche e didattiche*, in A. Mazzini, A. Nobile (a cura di), *Quale letteratura per l'infanzia? Morfologia di una disciplina in trasformazione*, Roma, Studium, 2024, pp. 315-327. ISBN: 978-88-6512-966-1
  7. con S. Barsotti, *Tra fiaba e realtà. Percorsi del femminile e luoghi della minaccia, ieri come oggi*, in A. Cagnolati, C. Petrucci (a cura di), *E la regina morì... Ricordando Angela Articoni*, Roma, TAB, 2024, pp. 351-383. ISBN: 978-88-9295-852-4
  8. *Lavoro, consumismo e ecologia. Linee interpretative a partire da un recente albo illustrato*, in M. Fabbri, P. Malavasi, A. Rosa, I. Vannini (a cura di), *Sistemi educativi, Orientamento, Lavoro*, Atti del Convegno SIPED "Sistemi educativi, Orientamento, Lavoro", Università di Bologna, 2-4 febbraio 2023, Lecce, Pensa Multimedia, 2023, pp. 940-943. ISBN: 979-12-5568-059-8
  9. con S. Barsotti, *Word and utopia in Gianni Rodari. Rereading Gianni Rodari's 100 Years from his Birth*, in B. De Angelis, V. Carbone, L. Azara, F. Pompeo (a cura di), *Giornata della ricerca 2021 del Dipartimento di Scienze della Formazione*, vol. 1, Roma, Roma TrE-Press, 2023, pp. 199-207. ISBN: 979-12-5977-217-6
  10. con S. Barsotti, B. De Serio, I. Mattioni, G. Merlo, *Le biblioteche scolastiche in Italia. Un'ipotesi di ricerca sul patrimonio storico-educativo*, in J.G.E. Ortiz (ed.), *Nuevas miradas sobre el patrimonio histórico-educativo. Audiencias, narrativas y objetos educativos*, Polanco, Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela, 2023, pp. 709-732. ISBN: 978-84-95302-80-9
  11. *Due postillati del Fondo Carla Poesio del MuSEd: percorsi interpretativi*, in E. de Pasquale, P. Storari (a cura di), *Libri esemplari. Le biblioteche d'autore a Roma Tre*, Roma, Roma TrE-Press, 2022, pp. 115-120. ISBN: 979-12-5977-123-0
  12. con M. Baldini, *Inclusione e letteratura. Percorsi formative attraverso l'albo illustrato*, in A. Quagliata, F. Bocci, L. Cantatore, C. Lepri (a cura di), *Le epistemologie nascoste. La costruzione del soggetto vulnerabile nell'immaginario educativo italiano. Un approccio grounded*, Roma, TrE-Press, 2022, pp. 35-51. ISBN: 979-12-5977-097-4
  13. *Beatrix Potter tra realtà e rappresentazione narrativa*, in R. Leproni (ed.), *Women on Women. De-gendering perspectives*, Milano, Franco Angeli, 2021, pp. 27-38. ISBN: 978-88-351-2172-5
  14. *Il Fondo Poesio del MuSEd: un cantiere aperto per lo studio della letteratura per l'infanzia*, in A. Ascenzi, C. Covato, G. Zago (a cura di), *Il patrimonio storico educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive*, Atti del II Congresso nazionale SIPSE, Padova, 7-8 ottobre 2021, Macerata, eum, 2021, pp. 507-524. ISBN: 978-88-6056-762-8
  15. *"Le cose di ogni giorno". Oggetti del quotidiano e infanzia nella poetica di Gianni Rodari*, in F. Borruso (a cura di), *Memoria, infanzia, educazione. Modelli educativi e vita quotidiana tra Otto e Novecento*, Roma, Roma TrE-Press, 2021, pp. 163-181. ISBN: 979-12-5977-015-8
  16. *Crossing Scylla and Charybdis. Nadia Terranova child writer between autobiography, gender*

*consciousness and fairy tale*, in A. Cagnolati (ed.), *Women and Children's Literature. A Love Affair?*, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 171-182. ISBN: 978-3-631-83459-6

**BREVETTI**

1. realizzazione, con P. Alfieri, A. Ascenzi, G. Bandini, A. Barausse, C. Covato, A. Debè, C. Ghizzoni, L. Levantesi, J. Meda, C. Meta, M.C. Morandini, S. Oliviero, R. Sani, F. Targhetta, G. Zago, del *Software Mnemosine*, prodotto da Elicos s.r.l. e registrato presso il Registro pubblico per il software della SIAE con numero di registrazione D000015049 il 10 giugno 2021.

Firenze, 7 gennaio 2025



~ Si autorizza al trattamento dei dati personali in base al D.L. 30.06.2003 n. 196 ~